

ESCRIBE TU HISTORIA EN NUEVE PASOS.

A. DISEÑAR, PREPARAR, ELABORAR. (Escritor Inventor-Creativo)

1. IDEA.

ATENCIÓN: De las ideas más disparatadas pueden surgir las historias más exitosas (tal vez porque son muy originales). Sirvan como ejemplo Shrek, Star Wars o el propio Quijote.

-La principal premisa o valor que quiero reflejar es (amor, amistad, superación, dedicación...).

-Voy a transmitir la moraleja o enseñanza siguiente...

-Además de la idea principal, ¿quiero que aparezcan ideas secundarias? ¿Cuáles?

2. ESCENARIO o CONTEXTO.

EN QUÉ LUGAR Y ÉPOCA.

LUGAR: En el campo o en una ciudad. En China o en mi pueblo. En un barco o en un colegio. Tal vez, en otro planeta.

ÉPOCA: En la Edad Media o en la actualidad. ¿Hoy? Dentro de veinte años o hace una semana.

3. PERSONAJES.

-El personaje principal es... Otros personajes importantes son...

-¿Cómo van a ser mis personajes?

-¿Cuáles son las cosas más importantes que les va a ocurrir en mi historia?

4. ESTRUCTURA O PLANO.

4.1. PRESENTACIÓN: ¿Qué ocurre al principio de mi cuento?

4.2. DESARROLLO: ¿Qué ocurre después? (Ésta suele ser la parte más larga) Son diversos episodios que deben ir ganando en intensidad y emoción. De menos a más. Hasta alcanzar el punto cumbre en el que no hay marcha atrás. El enfrentamiento del protagonista con la prueba final.

4.3. DESENLACE: ¿Cómo termina mi historia? ¿Gana el bueno o el malo? ¿Nadie gana? ¿Nadie pierde? ¿Todo sigue igual pero los personajes han madurado y ya no son los mismos?

B. ESCRIBIR. (Escritor creativo, sin miedo a equivocarse)

¡AHORA SÍ ME PONGO A ESCRIBIR MI HISTORIA!

5. PRIMER BORRADOR.

-Escribo el que será el primer borrador (Escritura en sucio).

-Debo escribir todo lo que me venga a la cabeza. Aunque me parezca una bobada. Ya habrá tiempo para quitarlo cuando lo pase a limpio.

-Escribo con naturalidad. Utilizando palabras rebuscadas no voy a hacer que la historia sea mejor. -Es la hora de escribir, no la de borrar. De crear, no de destruir.

C. CORREGIR. (Escritor Crítico)

6. PRIMERA CORRECCIÓN. (¡Ya he escrito a sucio mi historia, BIEN!)

-Ahora debo releerla y ver qué puedo mejorar, modificar, ampliar, eliminar... Pero siempre respetando la trama fundamental, las líneas maestras de la historia. El argumento.

-¿Has descrito a los personajes? Cuanto más importante es el personaje más detalles debes dar sobre él.

NUEVE PASOS PARA ESCRIBIR TU HISTORIA

Pedro Ruiz García

- ¿Has descrito los lugares más importantes donde transcurre la historia?
- Piensa en si has explicado con la suficiente claridad todos los episodios y sucesos.
- Revisa las faltas de ortografía y la concordancia de las oraciones (entre sujeto, verbo, adjetivo, complementos sintácticos, etcétera).
- ¿Has puesto los puntos y comas necesarios? El lector debe respirar mientras lee.
- Los puntos y aparte vienen al final de cada párrafo. Un párrafo suele estar compuesto por varias frases relacionadas con la misma idea (que giran en torno al mismo asunto).
- Puedes añadir diálogos en las partes claves de la historia. Que resulten naturales. (Ritmo).
- Tal vez decidamos cambiar una frase para decir lo mismo, pero de otra forma más apropiada. Más interesante para el lector (Estilo literario).

7. SEGUNDA REVISIÓN. (Más rápida)

- Lee el cuento todo seguido. Tal vez debas cambiar una palabra por otra más apropiada.
- Intenta leer tu historia como si la hubiera escrito otra persona. Desde la distancia. (Para ello es bueno dejar pasar un tiempo. Semanas o incluso meses.)

8. BUSCA UNA SEGUNDA OPINIÓN. (Y una tercera, una cuarta... tantas como quieras)

- Puedes enseñárselo a un amigo para conocer su opinión. O a un familiar. A tus padres. A un primo. A tu profesor...
- Pídeles que te respondan con sinceridad a cuestiones como: ¿Te ha parecido una historia interesante? ¿Divertida? ¿Te han gustado los personajes? ¿Se entiende bien todo lo que sucede, o algún pasaje está poco claro?

9. TERCERA Y ÚLTIMA REVISIÓN (Mucho más rápida).

- Ten en cuenta sus opiniones, pero cambia sólo lo que consideres oportuno. Lo que creas que realmente mejora tu historia. Pásalo a limpio.
- Es aconsejable que el cuento esté escrito a doble espacio, con márgenes apropiados y con un solo tipo de letra (Lo bonito debe ser la historia no las letras).

D. ¿TE GUSTARÍA PUBLICARLO? ¿ES POSIBLE? ¿CÓMO? ¿DÓNDE? (Escritor Editor-Publicista)

- Puedes presentarlo a un concurso. (Acorde a tus posibilidades. Es aconsejable comenzar por concursos escolares).
- Puedes crear un espacio en Internet (un blog, site, wiki o similar) para colgar tus escritos y después mandar la dirección de la página a tus amigos y conocidos.
- Cuando hayas ganado más soltura, puedes enviarlo a una editorial. Con una breve carta de presentación con tus datos, donde solicitas que valoren el escrito para su publicación.
- Recuerda siempre que lo más importante es que a ti te guste el resultado. Que tú estés satisfecho con lo que has escrito. La escritura debe ser un placer.
- Dicen de las personas que escriben que no necesitan psicólogos. Escribir es parecido a conversar contigo mismo. Y sin darte cuenta reflexionas sobre los asuntos que te producen ansiedad o temor.

SUGERENCIA: Puedes crear un diario personal. Un cuaderno en el que escribes los episodios más importantes. Verás cómo las alegrías se multiplican. Y si es un problema -como de todas formas no puedes hacerlo desaparecer- comprobarás cómo, al escribirlo, se hace más pequeño.

RECOMENDACIÓN: Un libro lleno de técnicas, ideas y consejos para mejorar tus escritos. **La página escrita**, Jordi Sierra i Fabra. Editorial SM.